

제5장 경관 및 미관

1. 현황 및 여건변화

■ 산림경관

- 광양시의 자연경관 체계는 백운산과 섬진강이 형성하고 있으며 광양시는 배산임해형 도시로 백운산을 필두로 수려한 자연경관 보유
- 중마동의 경우 기존 시가지 가야산을 배후로 하는 산림경관축을 형성하고 있고, 광양읍은 서산 및 마로산과 비봉산으로 둘러싸여 파노라믹 (panoramic) 산림경관이 형성됨

■ 수변경관

- 섬진강과 진상면 어치에서 발원하는 수어천, 광양읍 지역을 흐르는 동천과 서천 등 4개의 수계로 구분됨
- 북고남저의 지형으로 대부분의 수계는 북→남으로 흐르며 백운산 중심의 상류 저수지와 계곡들과 하류 남해안 중심 하구와 해안 등의 경관자원 분포
- 섬진강 및 동천, 서천은 도시공간에 시각적 개방감을 주고 있으며, 향후 녹지 경관축과 연계성을 구축하여 광양시의 대표 수변경관으로 형성

■ 농산어촌경관

- 농어촌 취락지는 공공 편익시설의 부족과 주거의 노후화·고령화로 정주성이 떨어짐
- 백운산, 섬진강 등 수려한 자연경관 보유
- 경관이 수려한 지역에 방문객이 증가함에 따라 다수의 상업시설이 입지하여 주변경관과 조화롭지 못한 건축물 및 옥외광고물로 인한 경관저하가 진행중임

■ 시가지경관

- 광양의 시가지는 전통적인 도시구조인 구시가지와 80년대 이후부터 활발하게 개발된 신시가지, 광양만 배후지역으로 확연히 구분됨
- 광양시의 시가지는 자연적, 사회적 요인으로 인해 도시간 단절로 불균형적인 시가지 경관을 형성함

■ 해안 산업시설 경관

- 해안에 위치한 항만·산업시설과 이순신대교는 광양시의 정체성을 강화할 수 있는 랜드마크 요소로 작용하므로 중·원경의 조망관리 필요
- 해안시점과 백운로와 제철로 등 주요가로시점에서 조망되는 광양시의 해안 경관은 주로 컨테이너 부두와 광양제철소, 여수산단이 산업 경관축을 이루고 있음
- 특히, 이순신대교 건설에 의한 도시진입의 조망점이 형성됨에 따라 중마권역의 차폐경관 및 스카이라인이 도시이미지의 문제점으로 대두됨

■ 가로경관

- 현재 광양시 도시구조의 기본골격을 이루는 간선도로망은 동서축 5개노선(남해고속도로, 광양-하동간 국도 59호선, 국도2호선, 국가지원 지방도58호선, 지방도 840호선)과 남북축 3개 노선(지방도 861, 863, 865호선)으로 구분
- 동광양지역과 광양읍 지역을 연결하는 도시간선도로는 통합로와 국도2호선이 주 간선도로 기능을 담당하나 통합로는 광양항 배후단지가 미조성되어 간선도로로서의 역할이 미미
- 주요분기점과 인터체인지 및 진입부에 대한 경관조성 미흡

■ 역사문화경관

- 국가지정 문화재 5점, 지방지정 문화재 10점, 문화재 자료 5점, 총 20점의 문화재가 분포하고 있음
- 광양시의 역사문화자원은 광양읍 백운산자락, 성불계곡과 동곡계곡을 중심으로 위치하고 있음
- 관리상태는 비교적 양호한 편이나 이를 활용한 관광상품이 부족한 편임

■ 야간경관

- 지역별 특색이 배제된 채 일률적인 형태를 띠고 있고 일부상업지역을 제외하면 전반적으로 어두운 도시이미지를 형성하고 있으며, 도심부를 제외한 외곽지역의 어둡고 단조로운 경관 형성
- 상업지역의 과도한 상업성·홍보성 네온사인과 현란한 조명으로 혼란스러운 야간경관 형성
- 미(美)적인 부분을 고려하지 않은 기능 중심의 야간경관 연출
- 주요하천 및 친수공간의 야경이나 랜드마크에 대한 야간경관형성이 미흡
- 공원 등 시민휴식공간에 야간조명 미설치로 인한 안전성 미흡
- 광양시만의 지역적 통일성을 고려하지 않은 야간경관 연출 및 특성화 공간에 대한 야간경관 특화 부재

2. 기본방향 및 실천전략

2.1 기본방향

- 광양시의 기존 이미지와 자연, 문화, 산업적 강점과 함께 도시전략적 측면의 비전을 근간으로 한 이미지를 도출하여 상위계획의 방향과 일관된 계획이 될 수 있는 틀을 마련하고자 함
- 광양의 이미지를 자연환경적 측면, 이미지 조사 측면, 계획전략적 측면에서 접근하면, 자연 환경적 측면에서는 전남의 남부에 위치한 공간적 입지를 가지며, 산악지 및 해안에 둘러싸인 경관 형성
- 이미지조사 측면에서는 주변도시와 세계의 소통 거점으로서 교류가 활발한 미래형 항구 도시임
- 계획 전략적 측면에서는 국제무역 거점의 메카라 할 수 있음
- 여러 측면에서 광양시 이미지를 살펴본 결과, 광양은 ‘자연에 스며든 국제 항구도시’라 할 수 있음
- 도시와 문화, 자연, 역사가 어우러진 광양시의 정감있는 표현으로 사람, 행복, 미래, 사랑 등의 의미를 ‘햇살’의 은유적인 의미로서 ‘광양을 가득채우는 햇살’이 표현되는 ‘매력도시 광양’으로 설정함



(그림 III- 36) 광양시 경관 미래상

제1편 계획의 개요

제2편 비전과 발전구상

제3편 부문별 계획